



ASSOCIATION POUR LA MÉMOIRE DE
ĐỖ HỮU VI

PROJET DE MONUMENT POUR LA PLACE ĐỖ HỮU VI

16^e arrondissement de Paris



amdohuuvi@gmail.com

+33 6 45 48 37 69



*La France est une unité
fondée sur la diversité*

Edgar MORIN

NOTE D'INTENTION



Place Đỗ Hữu Vĩ

LE Conseil de Paris a voté, à l'unanimité, lors de sa session d'octobre 2021, l'attribution du nom de Đỗ Hữu Vĩ à la place triangulaire formée par le croisement de l'avenue de Versailles et du quai Louis Blériot dans le XVI^e arrondissement de Paris.

Đỗ Hữu Vĩ a été capitaine de l'armée française et premier aviateur annamite, mort au Champ d'Honneur le 9 juillet 1916 dans la Baie de Somme « pour son Pays l'Annam, pour sa patrie la France »

Pourquoi ce lieu ?

Comme la plupart des jeunes issus de grandes familles indochinoises, Đỗ Hữu Vĩ est venu faire ses études secondaires dans le XVI^e arrondissement de Paris au Lycée Janson de Sailly.

Par ailleurs, la proximité de cette place avec le quai Louis Blériot a été déterminante. Đỗ Hữu Vĩ, ayant intégré l'École Militaire de Saint Cyr, s'est très vite passionné pour le pilotage de ces nouvelles machines volantes innovantes. Louis Blériot a été l'un de ses instructeurs et très vite le capitaine Đỗ Hữu Vĩ a piloté le Blériot XI.

Pourquoi un monument ?

Nous sommes particulièrement honorés de voir reconnus les services, le courage et l'abnégation de Đỗ Hữu Vĩ en attribuant son nom à une place de Paris.

Mais nous ressentons le besoin qu'un buste à son effigie puisse se dresser sur cette place afin de concrétiser aux yeux des passants en quoi cette personnalité, héros d'Asie, a été importante dans l'histoire de France.



*Esquisses réalisées par
Paul Waker Hamy
avant la fabrication
d'une épreuve en taille réelle*

LE MONUMENT



Place Đỗ Hữu Vĩ



Le monument est constitué de deux parties posées sur une dalle de ragréage :

- Un buste en bronze (h : 40 cm) représentant Đỗ Hữu Vĩ avec son casque d'aviateur.
- Un socle en pierre (h : 180 cm) bouchardée sur la partie haute et lisse sur la partie inférieure en Liais ou Roche Franche sur lequel seront gravées les inscriptions suivantes :

Đỗ Hữu Vĩ
1883 - 1916

Premier aviateur annamite
Capitaine de l'armée française
Mort au Champ d'Honneur
le 9 juillet 1916 dans la Baie de Somme.
« Je dois être deux fois plus courageux,
pour mon Pays l'Annam
et pour ma Patrie la France »

- Une plaquette en métal (10cmx17cm) sera incrustée sur sa surface, sur laquelle sera gravé :

Cette statue conçue par
Paul Walker Hamy
a pu voir le jour grâce à
l'Association Pour la Mémoire
de Đỗ Hữu Vĩ à ses donateurs
ainsi qu'au soutien de la Ville de Paris.

DÉTAILS DU MONUMENT

Place Đỗ Hữu Vị





La fixation du buste sur le socle se fera sur site après la pose du socle, soit par scellement chimique, soit par une technique alternative qui conviendrait mieux.

Le socle en pierre (environ 600kg) sera posé par l'entreprise JMB sur site à l'emplacement choisi en accord avec la Ville de Paris.



Place Đỗ Hữu Vị

PAUL WALKER HAMY



PAUL HAMY est un acteur et artiste plasticien. Il se considère d'abord lui-même comme un artiste plasticien bien qu'il soit connu du grand public pour son travail de comédien.

Il expose régulièrement dans des *GROUPS SHOW* et s'est fait remarquer récemment avec son exposition monumentale *CONSTRUIRE DES RUINES*.

C'est un artiste autodidacte qui a toujours pratiqué le dessin comme base de son travail.

Le Président de l'Association Pour la Mémoire de Đỗ Hữu Vĩ a fait sa connaissance après avoir vu son travail exposé à l'église Saint-Merry à Paris.

Après différentes rencontres, son esthétique et son approche de la matière ont permis d'élaborer le projet de monument à la mémoire de Đỗ Hữu Vĩ.

Depuis, l'intérêt que porte Paul Hamy au projet a confirmé le choix d'en faire l'artiste réalisateur du monument.



Diverses œuvres conçues et réalisées par Paul Walter Hamy





PAUL FLURY est né à Bâle, il est diplômé de l'École des Beaux-Arts de Paris.

Le sculpteur Paul Flury vit son amour pour l'Art à travers la création et l'enseignement.

Il a enseigné pendant 8 ans dans les classes de sculpture de la Parson School of Design à Paris puis, pendant 12 ans il a conduit les ateliers de sculpture de l'ADAC, Association pour le Développement et l'Animation Culturelle de Paris.

Depuis fin 2000 il a créé un atelier de Sculptures à Montreuil où de multiples techniques de sculptures peuvent se croiser, réunissant professeurs, artistes professionnels et amateurs. Cet atelier est jumelé avec un atelier plus spacieux À Châtelus-Malvaleix dans la Creuse (23) où il est possible de réaliser des pièces en bronze de grande taille.

Depuis 1979, année de sa première exposition à Paris, plus de 60 expositions lui ont été consacrées – en Europe, notamment en Suisse, son pays natal, en France, son pays d'adoption, et en Allemagne.



JEAN MICHEL BOUCHARD

Compagnon Tailleur de Pierre reçu à Genève en 1991 chez les Compagnons des Devoirs du Tour De France.

Meilleur Ouvrier de France en Taille de pierre en 2004.

Lauréat Stars et Métiers en 2014

Il est nommé Trésor Vivant de l'Artisanat, dans la promotion Saint Eloi, en 2014.

Durant toutes ces années, il a travaillé sur de nombreux monuments historiques prestigieux en France et à l'étranger.

Après son retour dans son village natal où il crée une entreprise «Du Bel Ouvrage» dont le but est la transmission de son savoir.

Ses anciens ouvriers reviennent régulièrement, pour le plaisir de discuter métier avec Monsieur BOUCHARD. Certains ont franchi le pas de l'entreprise et viennent faire des chantiers en commun.



CONTRAT AVEC LA VILLE

L'œuvre sera la propriété de l'association, elle en aura fait l'acquisition auprès de l'artiste.

Les matériaux utilisés, bronze et pierre sont robustes et d'un entretien classique et facile.

L'association se propose de prêter l'œuvre à la ville de Paris pour une durée de trois ans. Durant cette période de trois ans, l'entretien du monument sera confié à la Ville de Paris et permettra d'évaluer la façon dont se comporte le monument dans l'espace public. Les différents paramètres permettront de connaître l'impact de l'implantation de ce monument sur la propreté, le respect de son intégrité, la gêne éventuelle et les impressions des habitants fréquentant cette place.

Après cette évaluation, le prêt pourra être reconduit, ou interrompu.

Si le prêt est reconduit, l'ASSOCIATION POUR LA MÉMOIRE DE ĐỖ HỮU VỊ proposera de faire définitivement don du monument à la ville de Paris.

Les droits de l'œuvre reviennent à l'association.

Les droits d'auteurs reviennent à l'artiste.

Place ĐỖ HỮU VỊ





Place Đỗ Hữu Vị



141, avenue Jean Jaurès
75019 Paris

CONTACT

Christian DO HUU

Président

+33 6 45 48 37 69

amdohuuvi@gmail.com

Pour en savoir plus, visitez notre site

<https://amdohuuvi.org>



Paul WALKER HAMY

Sculpteur

paul.hamy@gmail.com

Avec la collaboration
des services de la Ville de Paris
et de la
Maire du XVI^e arrondissement