



ASSOCIATION POUR LA MEMOIRE DE



# Đỗ Hữu Vị

*le film*



# Note d'intention



## SYNOPSIS

**Ce film raconte la vie de ĐỖ HỮU VI, premier aviateur annamite, sorti de Saint Cyr et mort au champ d'honneur dans la Baie de Somme, en juillet 1916 pour son pays l'Annam, pour sa patrie la France.**

L'Association pour la mémoire de ĐỖ HỮU VI a pour nouveau projet la réalisation d'un film professionnel de fiction racontant la vie de ce jeune militaire issu d'une grande famille de l'Indochine et mort en héros lors de la bataille de la Baie de Somme en 1916 à l'âge de 33 ans.

A travers ce film, nous souhaitons développer plusieurs thèmes :

- Quelques aspects de la colonisation entre brutalité et collaboration avec la volonté de montrer et de valoriser les acquis à travers les différences de deux civilisations très développées.
- Les contradictions à travers des comportements très tranchés comme, par exemple, donner des dîners complètement indochinois, avec baguettes et sans couverts, aux autorités d'occupation et, parallèlement, envoyer tous les garçons de la famille faire leurs études à Paris.
- L'attrait à l'époque pour les carrières militaires
- Les premiers pas de l'aviation pour lesquels ĐỖ HỮU VI s'est immédiatement passionné. La traversée de la Manche en 1909 par Louis BLÉRIOT a été décisif.
- L'introduction de la navigation aérienne dans la stratégie militaire et l'invention par ĐỖ HỮU VI de la reconnaissance aérienne.
- Les *a-priori* de la bourgeoisie française vis à vis des personnes issues des colonies dans les relations familiales et professionnelles
- La mise en valeur des qualités de courage, de détermination, de ténacité, de curiosité, d'engagement et d'initiative.

ĐỖ HỮU VI ! le film

# Biographie - 1

## ĐỖ HỮU VỊ le film



Consultez la page WIKIPEDIA



[https://fr.wikipedia.org/wiki/Đỗ\\_Hữu\\_Vị](https://fr.wikipedia.org/wiki/Đỗ_Hữu_Vị)

Đỗ Hữu Vị (17 février 1883 – 9 juillet 1916) est un officier originaire de Cochinchine qui a combattu dans l'armée française.

Il est entré dans l'histoire car il est le premier aviateur annamite, mais également grâce à sa démonstration que l'avion est un outil militaire remarquable pour la reconnaissance.

Né le 17 février 1883, Đỗ Hữu Vị est le cinquième fils de Đỗ Hữu Phương, riche mandarin de Cholon (Chợ Lớn) près de Saïgon en Indochine française. L'historien André Rakoto précise que « son père est un mandarin qui, après avoir rejoint la résistance contre la France, accepte de travailler avec elle. Il occupe plusieurs postes, dont celui de gouverneur provincial, et fait fortune en jouant les intermédiaires entre les Français et les commerçants chinois. Il organise des banquets réputés en mettant un point d'honneur à servir des mets locaux avec des baguettes afin de prouver qu'il n'y a pas de supériorité de la culture française »

Ce dernier donne à ses fils une éducation occidentale et les envoie faire leurs études à Paris, au lycée Janson-de-Sailly puis en classes préparatoires au lycée Louis-le-Grand.

Đỗ Hữu Vị entre à l'École spéciale militaire de Saint-Cyr le 1er octobre 1903 et intègre la promotion Centenaire d'Austerlitz. Il est le quatrième Indochinois à porter le casar.

Promu en 1906 sous-lieutenant d'infanterie du premier régiment de la légion étrangère, il entre dans l'armée et participe aux campagnes d'Afrique du Nord. Il est affecté au Maroc à Oujda, Casablanca puis à Haut-Guir de 1907 à août 1908, avant de se battre contre les guérillas à la frontière entre l'Algérie et le Maroc. Il a été nommé à la tête de sa section. Promu lieutenant, il apprend à piloter, inspiré par l'exploit de Blériot.

Il se passionne aussi pour les aéroplanes et obtient, en 1911, le brevet de pilote no 649 délivré par l'aéroclub de France. Il revient au Maroc

# Biographie - 2

## ĐỖ HỮU VỊ le film



au début de l'année 1912 jusqu'en 1913 comme pilote militaire. Il est donc considéré comme un des pionniers de l'aviation militaire au Maroc.

Grâce à des informations transmises rapidement, il démontre que l'avion est un moyen de reconnaissance remarquable en permettant le dégagement d'une colonne bloquée par des rebelles.

Il réalise aussi la première liaison Casablanca-Marrakech.

Au début de 1914, il retourne en Indochine pour faire des essais d'hydravions Lambert sur le Mékong et définir les bases d'une aviation dans les colonies.

La Première Guerre mondiale éclate et, le 3 octobre 1914, Đỗ Hữu Vị demande de rejoindre ses camarades en France pour combattre. Il participe alors à de nombreux vols de reconnaissance. En avril 1915, l'aviateur est en train de revenir à la base après avoir atteint le but de sa mission quand il est pris dans une bourrasque et s'écrase. Đỗ Hữu Vị passe neuf jours dans le coma au Val-de-Grâce, bras gauche cassé, la mâchoire et la base du crâne fracturées. Il ne pourra plus piloter. Il devient observateur, accompagne des raids de bombardiers, notamment dans les avions pilotés par Marc Bonnier.

« Il faut être doublement courageux, car je suis Français et Annamite » aurait dit Đỗ Hữu Vị qui demande à revenir dans l'infanterie. Il obtient le commandement de la 8e compagnie du Régiment de marche de la Légion étrangère, en tant que capitaine.

Lors de sa participation à la bataille de la Somme, le 9 juillet 1916, il mène ses hommes à l'assaut du boyau de Chancelier, entre Belloy-en-Santerre et Estrées-Deniécourt. Vers seize heures, il meurt frappé de plusieurs balles.

Il est d'abord enterré dans la Somme, près de Dompierre, avec cette épitaphe : « Capitaine-aviateur Do Huu, Mort au champ d'honneur, Pour son pays d'Annam, Pour sa patrie, la France ».

En 1921, son frère, le colonel Đỗ Hữu Chấn, ramène sa dépouille pour qu'il repose dans le jardin des ancêtres près de Cholon.

Grades

Sous-lieutenant : 1906

Lieutenant-pilote : 1911

Capitaine : 1916

# Séquences



*Il s'agit ici d'une proposition basée sur la chronologie des événements vécus par ĐỖ HỮU VI. Le personnage féminin de Suzanne est purement fictif.*

## ĐỖ HỮU VI le film

1. Quelques scènes de vie quotidienne à SAIGON
2. CHOLON, la maison, l'activité
3. Situation de la famille.
4. Présentation de la fratrie.
5. Le rapport privilégié avec son aîné DO HUU CHAN
6. Dîner chez DO HUU PHUONG
7. Vie de famille
8. Arrivée à JANSON de SAILLY
9. Quelques scènes de vie étudiante
10. LOUIS LE GRAND
11. Intégration Saint Cyr
12. Scènes de vie formation militaire
13. Intérêt pour l'aviation
14. Rencontre avec Suzanne, sœur d'un camarade de promotion
15. Traversée de la Manche par Louis Blériot
16. Affectation au Maroc
17. Reconnaissance aérienne
18. Compagnonnage avec Lyautey
19. Échange de lettres avec Suzanne
20. Duel avec le frère de Suzanne Tradition Saint Cyr
21. Retour en Indochine
22. Essais avec hydravions Lambert sur le Mékong
23. Déclaration de la guerre
24. Retour en métropole et engagement
25. Les missions aériennes
26. Suzanne
27. L'accident
28. Le coma au Val de Grâce
29. Nommé au grade de capitaine
30. Prend le commandement de la 8e compagnie
31. Scènes de tranchées
32. Mort au champ d'honneur
33. DO HUU CHAN fait rapatrier le corps de Vi à Saïgon
34. Autorisation donnée par Georges CLEMENCEAU
35. Panneaux explicatifs

# Lieux de l'action

ĐỒ HỮU VI! le film



## 1. VIETNAM

CHOLON

Mékong

Séquences 1-2-6-7

Séquences 21-22-23

## 2. MAROC

Séquences 16-17-18

## 3. FRANCE

Lycée JANSON de SAILLY

Séquences 8-9

Lycée LOUIS LE GRAND

Séquences 10-11

Saint Cyr

Séquences 11-12-13-14-15-

Baie de Somme

Séquences 24-25-27-30-31-32

## 4. STUDIO

Séquences 26-28-29-33-34



# Principaux rôles

## ĐỒ HỮU VỊ le film



1. DHV adolescent
2. DHV adulte
3. Do Huu Phuong
4. Do Huu Chan
5. La mère
6. Gouvernante
7. Proviseur Janson de Sailly
8. Professeur
9. Commandant Saint Cyr
10. Camarade 1
11. Camarade 2
12. Suzanne Sœur du camarade 2
13. Vietnamien Mekong
14. Supérieur hiérarchique
15. Militaire1
16. Militaire2
17. Chirurgien Val de Grâce
18. Infirmière Val de Grâce
19. Clémenceau

## ĐỖ HỮU VỊ le film



Ce projet de film est porté par



371, rue des Pyrénées  
75020 Paris

Christian DO HUU  
Président  
+33 6 45 48 37 69  
christiandohuu@me.com  
amdohuuvi@gmail.com

VISITEZ LE SITE  
<https://amdohuuvi.org>



**CONSEILLER HISTORIQUE**  
Pascal BLANCHARD

